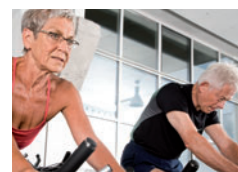


# Lolland Kommunes Kultur- og fritidspolitik 2015 - 2025



# Indholdsfortegnelse

Forord	3
Introduktion	4
Baggrund	5
Præsentation af kultur- og fritidsområdet	7
Kultur- og fritidspolitikken	10
Overordnet vision	11
Indsatsområder og målsætninger	12
Indsatsområde 1: Aktiv deltagelse og inddragelse	12
Indsatsområde 2: Formidling af kulturhistorien og stedbundne potentialer	13
Indsatsområde 3: Frivillighed som motor for kultur- og fritidslivet	14
Indsatsområde 4: Tidssvarende og relevante kultur- og fritidsfaciliteter	15
Indsatsområde 5: Samarbejder over kommunegrænsen	16
Eksempler på ideer og initiativer fra handlingsplanen	17



# Forord



Byrådet i Lolland Kommune har sat borgerinddragelse højt på dagsordenen. Det gælder ikke bare for den kommende byrådsperiode, men for fremtiden. Så det har været helt naturligt, at vi som politikere har arbejdet tæt sammen med jer, der er borgere og kultur- og fritidsaktører, i forbindelse med denne kultur- og fritidspolitik, som skal gælde fra 2015 til 2025.

Det har været en spændende proces, hvor I har spillet en utrolig vigtig rolle. Vi har givet de overordnede rammer, men det er jer, der i bogstaveligste forstand har skrevet politikken, ved at I har formuleret målsætningerne og ideer til konkrete handlinger. Jeg vil gerne takke alle, der har taget del i temagrupper, stormøder og mange, gode og udfordrende diskussioner i løbet af processen.

Vi ønsker at sætte Lolland kommune på landkortet som den stærke kulturkommune, vi er. Kulturen i Lolland Kommune bidrager på mange måder til at udvikle kommunen, og det er vigtigt, at vi i fremtiden får synliggjort og udviklet på dette stærke fundament.

For der er masser af potentiale i kultur- og fritidslivet i Lolland Kommune, og det vidner både politikken og de mange ideer og input, vi har fået til handleplanen, i høj grad også om. Det handler om at tænke kreativt, at gøre tingene på nye måder, samarbejde med nye partnere, få inspiration udefra, og det vil også være nødvendigt at tiltrække midler udefra.

Fra politisk side har vi store forventninger til, hvor vi skal hen i løbet af de næste 10 år, og vi er glade for, at I har haft lyst til at være med til at konkretisere drømmene sammen med os. Det bliver et langt og sejt træk, men det bliver også spændende! Vi vil meget gerne fortsætte den gode dialog ved at invitere jer med til at diskutere, skabe og evaluere udviklingen på kultur- og fritidsområdet med jævne mellemrum, og vi ser frem til et fortsat godt samarbejde.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Heino Knudsen', written in a cursive style.

Heino Knudsen  
Formand for Fritids- og Kulturudvalget

# Introduktion

Lolland Kommunes Kultur- og fritidspolitik 2015-2025 er udarbejdet på grundlag af politiske beslutninger og en omfattende borgerinddragelse. Politikken bygger videre på Lolland Kommunes Kultur- og fritidspolitik 2011-2014.

Kultur- og fritidspolitikken er opbygget i 2 dele:

## 1. DEL BESKRIVER GRUNDLAGET FOR POLITIKKEN

## 2. DEL BESKRIVER POLITIKKENS VISIONER, INDSATSOMRÅDER OG MÅLSÆTNINGER

Arbejdet med politikken blev igangsat i 2014, hvor Fritids- og Kulturudvalget vedtog hvilke visioner og indsatsområder, politikken skulle indeholde. Udvalget besluttede ligeledes, at der i forbindelse med udvikling af politikken, skulle igangsættes en proces med omfattende borgerinddragelse og samskabelse, hvilket har betydet, at ca. 200 repræsentanter for foreninger, institutioner og andre med interesse for kultur- og fritidsområdet har været aktivt involveret i spændende og givende diskussioner omkring kultur- og fritidsområdet og politikken.

Processen begyndte med oplæg og diskussioner på et Kick Off-møde. Herefter blev visioner og indsatsområder drøftet i 11 temagrupper, fordelt på temaerne Børnekultur, Ungekultur, Billedkunst, Museer og arkiver, Litteratur og Medier, Teater, Musik, Foreningsliv og Aftenskoler, Friluftsliv, Breddeidræt og Eliteidræt. Efter at grupperne havde mødtes minimum to gange, blev der afholdt et stormøde, hvor grupperne præsenterede deres input til kultur- og fritidspolitikken, og hvor der også var lejlighed til at diskutere på tværs af grupperne med politikere og

andre borgere med interesse for kultur- og fritidsområdet. På stormødet blev der dannet en ny temagruppe for Grænseoverskridende Samarbejde.

Efter stormødet blev der nedsat en skrivegruppe bestående af en repræsentant fra hver temagruppe. Skrivegruppen har formuleret målsætningerne for politikken og yderligere kvalificeret en række ideer og forslag til initiativer og projekter, der skal igangsættes i forbindelse med politikken.

Kultur og Fritid har samlet alle ideer og forslag i et idékatalog, som udgør baggrunden for handlingsplanen som beskriver hvilke handlinger og initiativer, der skal undersøges, udvikles, igangsættes og evalueres i løbet af de kommende år.

Kultur- og fritidspolitik hænger således uløseligt sammen med den tilhørende handlingsplan, som detailplanlægges tre år frem.

Nogle af ideerne er overført til masterplanen for kultur- og fritidsfaciliteter, som anvendes til at planlægge og fremtidssikre kommunens tilpasning og udvikling af haller, huse og anlæg inden for kultur- og fritidsområdet.

Kultur- og fritidspolitikken forholder sig til denne masterplan og derudover også til en række øvrige politikker og planer for Lolland Kommune, såsom Kommuneplan 2010-2022, Plan- og udviklingsstrategien, Naturpolitikken, Børne- og Ungepolitikken, Folkeoplysningspolitikken mm.

Kultur- og fritidspolitikken er sendt i offentlig høring i juni 2015 og vedtaget af Lolland Byråd den 27.08.2015.

# Baggrund

Fritids- og Kulturudvalget har formuleret og vedtaget vision og indsatsområder for kultur- og fritidspolitikken med baggrund Plan- og udviklingsstrategiens fokusområder og Den politiske aftale 2014-2017 mellem konstitueringspartierne i Byrådet. Politikken afspejler desuden Fritids- og Kulturudvalgets strateginotat for 2014-2017.

## PLAN- OG UDVIKLINGSSTRATEGI FOR LOLLAND KOMMUNE 2012-2022:

De planstrategiske principper og plan- og udviklingsstrategiens fokusområder danner overordnet baggrund for kultur- og fritidspolitikken og den handlingsplan, der skal udarbejdes og følges i forbindelse med politikken:

De planstrategiske principper er følgende:

- Overordnet planlægning har som udgangspunkt et ti-årigt perspektiv
- En forventet befolkningsstørrelse på ca. 40.000 borgere i 2022
- Opprioritering af indsatser, der styrker kommunens strukturelle vilkår
- Servicestrukturen indrettes efter befolkningsudvikling og bosætningsmønstre

Kultur- og fritidspolitikken og den tilhørende handlingsplan forholder sig til disse principper

ved at politikken perspektiv er ti årigt, og at de indsatser, der igangsættes, skal ses i relation til befolkningsudviklingen, strukturelle vilkår og bosætningsmønstre mm.

Planstrategiens fokusområder er:

- Job og karrieremuligheder for alle
- En stærk næste generation
- Bedre byer og bomiljøer
- Kommunal service - kvalitet og rammer for vækst

Særligt de tre sidstnævnte fokusområder vil være områder, hvor kultur- og fritidspolitikken spiller en væsentlig rolle, idet en stærk næste generation og bedre byer og bomiljøer også hænger sammen med mulighederne for at deltage i kultur- og fritidslivet, ligesom kultur- og fritidsaktørernes ønsker til kommunal service også skal ses i forhold til den overordnede strukturelle udvikling.



## DEN POLITISKE AFTALE 2014-2017:

I den politiske aftale fremgår det at:

"Følgende politikområder er særligt prioriterede:

- Udviklingsmuligheder i forbindelse med Femernforbindelsen
- Høj kvalitet i skoler og børnepasning for alle børn
- Fokuseret indsats for flest muligt i beskæftigelse
- Muligheder for alle børn og unge gennem helhedsorienteret tilgang
- Udvikling og sikring af kultur- og fritidslivet
- Mere og bedre involvering af borgerne
- Lollands fremtoning"

"Frivilligt arbejde inden for bl.a. idræt, kultur og socialt arbejde udgør en vigtig ressource. Vi anerkender og støtter, at frivillige skaber værdi for civilsamfundet, og dermed styrker kommunens sammenhængskraft. Mulighederne for frivilligt arbejde skal udvides og styrkes."

"Lolland Kommune er en kommune med et aktivt foreningsliv og et stærkt engagement i det lokale demokrati og nærmiljø. Fritids- og kulturlivet er en central del af livet på Lolland. Derfor er det et højt prioriteret område for Byrådet. Med et stærkt faldende befolkningstal er det ikke realistisk at satse på så mange faciliteter, som der aktuelt er. Det er vigtigt at flytte ressourcer fra mursten til indhold. Der skal sættes på at anvende ressourcerne på kvalitet i stedet for på drift og vedligeholdelse af en stor bygningsmasse. Med det udgangspunkt vil fokus for kommunen være at støtte, hvor der er lokalt engagement og ejerskab. Med masterplanen for kultur- og fritidsområdet er der allerede startet en proces for at fremtidssikre kultur- og fritidstilbuddene på Lolland.

Kultur- og fritidslivet er et vigtigt bidrag til social integration. Derfor skal alle kommunens børn have adgang til relevante og vedkommende kultur- og fritidstilbud, hvor de kan indgå i lystbetonede og interessebaserede fællesskaber på tværs af sociale, etniske og geografiske tilhørsforhold. At indgå i fællesskaber i fritiden styrker

børn og unges forståelse af de demokratiske principper.

Lolland kommune er kendetegnet ved en unik natur, historiske købstæder, spændende kulturmiljøer og en fascinerende kulturarv. Kultur- og fritidslivet skal være med til at sætte fokus på disse elementer ved at anvende det offentlige rum på nye, kreative måder."

## FRITIDS- OG KULTURUDVALGETS STRATEGINOTAT 2014-2017:

Strateginotatet beskriver bl.a. udvalgets overvejelser omkring tilpasningsspor og udviklingsspor.

Tilpasningssporet rummer beslutninger om dels at fjerne noget og dels at træffe kloge beslutninger, herunder:

- Ressourcer skal flyttes fra mursten til indhold (masterplanen skal implementeres)
- Omprioriteringer, der afspejler befolkningsudvikling, befolkningssammensætning og trends indenfor Kultur og Fritidsområdet:
  - Prioriteringer mellem målgrupper (børn - ældre, foreninger - brugere osv.)
  - Prioritering og samspil mellem land og by
  - Prioritering mellem de enkelte områder kultur, fritid, natur, lille turisme mm.
- Beslutninger skal have en forventet bæredygtighed i et 10 årigt perspektiv

I Udviklingssporet er der:

- Fokus på indhold, der også imødekommer nye behov og trends
- Mere fokus på brugerne (borgere i Lolland Kommune og turisterne) og åbne tilbud fx kultur i byrum og åbent land, adgang og motion i naturen, byrum osv.
- Indsatser skal arbejde op imod de strategiske udfordringer (Planstrategien) dvs. styrke borgernes ressourcer og sundhedstilstand
- Indsatser skal have en forventet langsigtet perspektiv

# Præsentation af kultur- og fritidsområdet

## KOMMUNENS GEOGRAFI:

Kommunen dækker et areal på 868 km<sup>2</sup> og kommunen er den 12. største i Danmark. Kommunens ca. 43.000 indbyggere er fordelt på øen Lolland og øer i Smålandshavet. Der er i kommunen ikke én naturlig hovedby og heller ikke ét centrum for kultur- og fritidsaktiviteterne. I den overordnede planlægning fokuseres derfor på Maribo og Nakskov og de fem oplands landsbyer Horslunde, Søllested, Holeby og Rødbyhavn samt øerne.

Med beslutningen om at etablere en fast forbindelse over Femern Bælt vil kommunens geografi og placering i Europa ændre sig. Forbindelsen vil få stor betydning for kommunen, som allerede nu orienterer sig mod Tyskland og resten af Europa, og indgår i nye samarbejder på tværs af de kommunale og nationale grænser - også inden for kultur- og fritidsområdet. Der er desuden trafiksamarbejder mod vest til Langeland og Fyn over Langelandsbæltet, ligesom kommunen samarbejder med en række andre kommuner på forskellige områder.

## FORENINGSLIVET OG DE SELVORGANISEREDE:

Den lave befolkningstæthed er en væsentlig årsag til, at foreningslivet spiller en stor rolle i kommunen, hvor ca. 400 foreninger dækker en bred vifte af interesseområder fordelt på en lang række kunst- og kulturforeninger, aftenskoler, idrætsforeninger, spejdere mm. Dertil kommer adskillige selvorganiserede og uformelle grupper, netværk og projektgrupper inden for kultur- og fritidsområdet, ligesom det frivillige sociale arbejde også laver kultur- og fritidsaktiviteter.

Foreningslivet er med til at sikre et rigt og mangfoldigt kultur- og fritidsliv, men det står samtidig over for en række udfordringer vedr. rekruttering og fastholdelse af medlemmer, idet både befolkningstallet og medlemstallet er faldende, ligesom den ændrede demografi med en stadig mindre andel af børn og unge er en udfordring.

Der forestår derfor et større arbejde med hensyn til udvikling og fornyelse.



Samtidig er der stadig flere unge og voksne, som dyrker deres fritidsinteresser på individuelt plan eller i løse netværk uden for foreningsregi, hvilket afspejler generelle tendenser omkring befolkningens ændrede motionsvaner og nye trends og strømninger. Bl.a. søger stadig flere ud og dyrker motion i naturen.

### **KULTURINSTITUTIONER:**

Der er få markante professionelle eller halvprofessionelle kulturinstitutioner på Lolland. De tæller bl.a. de selvejende institutioner Museum Lolland-Falster og Egnsteatret NørregadeTeatret samt de kommunale institutioner Lolland Musikskole og LollandBibliotekerne. Disse institutioner er krumtapperne inden for hhv. museumsområdet og det kulturhistoriske område, teaterområdet, musikområdet og biblioteks/litteraturområdet.

Derudover findes en række småmuseer samt mere eller mindre formaliserede kulturentreprenører, som bl.a. arrangerer tilbagevendende kunst-, kultur- og musikfestivaler såsom Lys over Lolland, Maribo Jazz Festival, Femø Jazz Festival, ligesom kommunen har et meget stort antal musikforeninger, som hvert år præsenterer et omfattende program.

### **ORGANISATIONER, NETVÆRK OG UDVALG:**

De fleste foreninger er organiseret i større netværk som varetager deres vilkår, skaber erfaringsudveksling og fungerer som høringsorganer. Idrætsforeningerne er organiseret i Sporråd Lolland, spejdere og andre ungdomsforeninger i Børne- og Ungdomsorganisationernes fællesråd (BUS Lolland), og endelig er aftenskolerne organiseret i Aftenskolenes Samråd. Derudover er de fleste idrætsforeninger og aftenskoler medlemmer af deres respektive hovedorganisationer.

Kommunens mange museer og kulturhistoriske institutioner har etableret et museumssamråd for både amatører og professionelle institutioner.

Der er nedsat et Folkeoplysningsudvalg (§32 udvalg), hvor kultur- og fritidsaktørerne er repræsenterede.

### **FACILITETER:**

I Lolland Kommune findes en række faciliteter af varierende størrelse og standard, som kan anvendes til kultur- og fritidsaktiviteter, herunder svømmehaller og idrætshaller, som er enten kommunale eller selvejende, samt et stort antal lokaler og bygninger, som anvendes til kulturelle formål og lokalhistoriske arkiver. Derudover er der en lang række udendørs anlæg og baner.

Der sker en løbende tilpasning og udvikling af faciliteterne i henhold til Masterplanen, som blev vedtaget i byrådet i 2013.

### **KULTURSAMARBEJDER:**

Lolland Kommune tilbyder alle børn i folkeskolens 0.-9. klasse en årlig koncert med professionelle musikere som del af skolekoncertordningen Musik i Tide. Skolekoncerterne er et samarbejde mellem Kultur og Fritid, Skolesektoren og de enkelte skoleafdelinger og arrangeres af den selvejende institution Levende Musik i Skolen. I løbet af de kommende år vil der være yderligere fokus på at udvikle samarbejder mellem kunst- og kulturaktører og folkeskoleområdet.

Lolland Kommune har et fast samarbejde med Guldborgsund Kommune omkring Fuglsang Kunstmuseum og Museum Lolland-Falster. Derudover samarbejder kommunen med Guldborgsund og Vordingborg Kommune omkring Kulturtilbud, som er en formidlingsplatform for kulturtilbud til børn og unge i dagtilbud og folkeskoler, som tæller 18 institutioner og mere end 100 ambassadører i dagtilbud og folkeskoler i de tre kommuner.

Lolland Kommune er med i Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Kulturregion Storstrøm, som består af Lolland Kommune, Guldborgsund Kommune, Vordingborg Kommune, Faxe



Kommune, Næstved Kommune (og på museumsområdet også Stevns Kommune).

Lolland Kommune samarbejder også med disse kommuner omkring Storstrøms Kammerensemble og Storstrøms Symfoniorkester, som forsyner området med klassisk musik af høj kvalitet.

## **KOMMUNENS ROLLE I FORBINDELSE MED KULTUR- OG FRITIDSLIVET:**

Kommunen skal skabe grobunden for, at det kulturelle liv og fritidslivet kan være mangfoldigt og dække bredt i hele kommunen, og kommunens overordnede opgave er først og fremmest at være faciliterende. Dvs. at skabe rammer, stille faciliteter til rådighed, yde økonomisk støtte, samt være med til at give inspiration, råd, vejledning og sparring til kultur- og fritidslivets aktører.

Da det meste kultur- og fritidsarbejde foregår som frivilligt eller semifrivilligt arbejde, skal kom-

munen yde faglig bistand i forhold til projektudvikling, udarbejdelse af ansøgninger og fundraising.

Kommunen skal sikre mulighed for at der kan foregå et kreativt samarbejde og dermed skabe mulighed for at borgerne kan anvende og udvikle deres talent på et niveau, som passer den enkelte. Det er den bedste måde at sikre sig, at der i fremtiden er et varieret kultur- og fritidsliv på alle niveauer.

Kommunen kan selv igangsætte initiativer og projekter i samarbejde med kultur- og fritidsaktører, og holder desuden tilsyn med om love, regler og aftaler bliver overholdt hos institutioner og foreninger inden for kultur- og fritidsområdet.

Kommunen skal desuden udarbejde en handleplan vedr. realiseringen af Kultur- og fritidspolitikken, samt følge op på og varetage en årlig evaluering af handlingsplanen.



# Kultur- og fritidspolitikken

Kultur- og fritidspolitikken er delt op i en overordnet vision og fem indsatsområder.

**Den overordnede vision** er pejlemærke for de fem konkrete indsatsområder, som udgør politikken fokus for de kommende ti år.

**De fem indsatsområder** er:

1. Aktiv deltagelse og inddragelse
2. Formidling af kulturhistorien og stedbundne potentialer
3. Frivillighed som motor for kultur- og fritidslivet
4. Tidssvarende og relevante kultur- og fritidsfaciliteter
5. Samarbejde over kommunegrænsen

Til hvert indsatsområde hører en beskrivelse af indsatsområdet, som også kaldes en mission, samt en **vision for indsatsområdet**, som beskriver, hvad vi skal peje mod inden for det enkelte indsatsområde.

Indsatsområderne og visionerne er vedtaget af Fritids- og Kulturudvalget.

**Målsætningerne** for de enkelte indsatsområder er formuleret af en skrivegruppe bestående af kultur- og fritidsaktører i kommunen.

Målsætningerne beskriver, hvad vi vil skal opnå inden for indsatsområdet og giver også en retning for, hvordan vi kan realisere visionen.

Målsætningerne beskriver mere konkret, hvordan situationen skal se ud, når vi står i 2025.

Målsætningerne tjener også som overordnede rettesnore for de handlinger, initiativer og projekter, vi igangsætter i **handlingsplanen**.

Handlingsplanen hænger uløseligt sammen med politikken og er i første omgang udarbejdet for perioden medio 2015-2018. Det, der igangsættes i henhold til handlingsplanen, skal gøre det muligt at opfylde målsætningerne og realisere visionerne for politikken.

Handlingsplanens initiativer er foreslået af borgere og kultur- og fritidsaktører i kommunen, og er taget fra et idekatalog, som indeholder alle de ideer og input, der er kommet frem under temagruppernes og skrivegruppens arbejde med kultur- og fritidspolitikken.

Handlingsplanen 2015-2018 er godkendt af Fritids- og Kulturudvalget samtidig med godkendelsen af denne kultur- og fritidspolitik.



# Overordnet vision for Kultur- og fritidspolitikken:

Den overordnede vision peger på, at kultur- og fritidslivet i de kommende ti år vil have endnu større betydning for Lolland Kommune end i dag.

## **Overordnet vision:**

*I 2025 er Lolland Kommune en kommune, hvor kultur- og fritidslivet spiller en fremtrædende rolle både i borgernes hverdag og i kommunens fremtoning, hvor bl.a. formidlingen af kommunens mange stedbundne og kulturhistoriske potentialer er i stadig udvikling.*

*Alle borgere har mulighed for at opleve og deltage i kultur- og fritidsaktiviteter af høj kvalitet, uanset om der er tale om professionelt eller amatørniveau, bredde eller elite. Hos både kommune og aktører arbejdes der fokuseret på at understøtte, udvikle og motivere kultur- og fritidslivets mange frivillige.*

*Kultur- og fritidsfaciliteterne er tidssvarende, fleksible og relevante i forhold til befolkningssammensætningen, bosætningsmønstre og strømninger inden for kultur- og fritidsområdet. Der arbejdes med et internationalt perspektiv på alle områder, hvor det er relevant.*



# Indsatsområder og målsætninger:

## INDSATSOMRÅDE 1: AKTIV DELTAGELSE OG INDDRAGELSE

### **Beskrivelse / Mission:**

Kultur- og fritidslivet udvikler og skærper sociale, kreative og innovative kompetencer. Derfor skal alle borgere have mulighed for at tage aktivt del i det. Uanset social, kulturel og økonomisk baggrund, psykisk og fysisk formåen, skal man kunne blive beriget og udfordret af kultur og fritidsaktiviteter af høj kvalitet, hvad enten der er tale om professionelt eller amatørniveau, bredde eller elite. Børn og voksne, unge og ældre, familier og enlige, institutioner og foreninger, skal sammen med kommunen være med til at udvikle kultur- og fritidsområdet.

### **Vision:**

I 2025 er Lolland Kommune den kommune i Danmark, som har procentuelt flest aktive borgere inden for kultur- og fritidsområdet.

## **Målsætninger:**

### **I: Synlighed**

Kultur- og fritidslivet bliver kendt af borgerne, og aktørerne udvikler kendskab til hinanden.

Kommunen sikrer sammen med kultur- og fritidslivets aktører, at kommunens borgere og besøgende kan finde oplysninger om, hvad der foregår, og om hvor og hvordan man kan deltage.

### **II: Samarbejde**

Foreninger og institutioner har muligheder for at mødes og for at samarbejde på tværs, ligesom fritids- og kulturaktører har mulighed for at samarbejde med aktører uden for kultur- og fritidsområdet.

Kommunen faciliterer sådanne samarbejder, hvis aktørerne ønsker det.

### **III. Mangfoldighed**

Kultur- og fritidslivet er præget af mangfoldighed, hvad angår tilbud og målgrupper. Der skal både være mulighed for at samarbejde på tværs og for at fordybe sig i brede og specielle interesser.

Kommunen og aktørerne i kultur- og fritidslivet sikrer gennem samarbejde gode rammer, som understøtter områdets udvikling.

### **IV. Sammenhængskraft**

Kultur- og fritidslivet styrker sammenhængskraften i Lolland Kommune.

Kommunen og kultur- og fritidslivets aktører skal sammen være med til at sikre, at borgerne oplever at være del af et fællesskab med en stærk lokal identitet styrket gennem fælles historiefortælling og et optimistisk fremtidssyn.

## INDSATSOMRÅDE 2: FORMIDLING AF KULTURHISTORIEN OG STEDBUNDNE POTENTIALER

### **Beskrivelse / Mission:**

Lolland Kommune rummer en lang række stedbundne potentialer, som skal udvikles og formidles, så der skabes sammenhæng mellem fortid, nutid og fremtid. I kommunen findes en unik natur, historiske købstæder, spændende kulturmiljøer og en fascinerende kulturarv, som tilsammen skaber den særlige historie og identitet, som kommunens borgere er rundet af. Fortællingen om kulturhistorien og de stedbundne potentialer skal synliggøres for borgere og tilrejsende, og aktiviteter i byrum og det åbne land skal prioriteres.

### **Vision:**

I 2025 er Lolland Kommune kendt for minimum en årlig tilbagevendende begivenhed med national og international bevågenhed, som synliggør og formidler Lolland Kommunes unikke fortid, nutid og fremtid.

### **Målsætninger:**

#### **I: Synlighed og tilgængelighed**

Information om Lolland Kommunes mangfoldige stedbundne potentialer er synlig og tilgængelig 24 timer i døgnet, 7 dage om ugen.

De stedbundne potentialer er fysisk tilgængelige for fastboende og turister.

#### **II: Bevidsthed og stolthed**

Alle borgere har en bevidsthed om og stolthed over de stedbundne potentialer og en fælles identitetsskabende historie om Lolland.

#### **III: Begivenheder i kulturlandskabet**

Lolland Kommunes mange årlige begivenheder i kulturlandskabet er kendt af kommunens egne borgere og uden for kommunens grænser.

Kommunen faciliterer årlige begivenheder med national og international bevågenhed.

## INDSAT SOMRÅDE 3: FRIVILLIGHED SOM MOTOR FOR KULTUR- OG FRITIDSLIVET

### **Beskrivelse / Mission:**

Lolland Kommunes kultur- og fritidsliv er i høj grad baseret på frivillighed. Det aktive medborgerskab og den demokratiske dannelse er vigtige for kommunens sammenhængskraft, og uanset om det drejer sig om kulturinstitutioner, idrætsforeninger eller andre kultur- og fritidsaktører, er det frivillige arbejde en væsentlig ressource, som ikke kan undervurderes. For at udvikle og sikre kultur- og fritidslivet og understøtte dets institutioner, foreninger og selvorganiserede grupper, skal der iværksættes en innovativ og fokuseret indsats med henblik på at rekruttere, motivere og lede frivillige.

### **Vision:**

I 2025 er Lolland Kommune kendt for at gøre en særlig indsats for frivilligheden.

### **Målsætninger:**

#### **I: Sammenhængskraft**

Lolland er kendetegnet ved, at vore frivillige er et stort aktiv for egnen. Vore frivillige er aktive medborgere, der inddrages i kommunens nærdemokrati.

#### **II: Synlighed**

Det skal være nemt tilgængeligt for borgere at blive frivillige og for frivillige og foreninger og institutioner at finde hinanden.

#### **III: Samarbejde**

Vore frivillige samarbejder på tværs af sektorer og faggrænser, og kommunen faciliterer dette samarbejde.

#### **IV: Anerkendelse**

Lolland Kommune samarbejder aktivt med kultur- og fritidslivets aktører om anerkendelse af frivilligt arbejde.



## INDSATSOMRÅDE 4: TIDSSVARENDE OG RELEVANTE KULTUR- OG FRITIDSFACILITETER

### **Beskrivelse / Mission:**

Lolland Kommune rummer en række faciliteter og anlæg inden for kultur- og fritidsområdet, som Masterplanen fra 2012 har analyseret og behandlet i et udviklingsperspektiv. Kommunen skal fortsat have fokus på at udvikle og sikre tidssvarende og relevante kultur- og fritidsfaciliteter i forhold til befolkningssammensætningen, bosætningsmønstre og strømninger inden for kultur- og fritidsområdet. I den forbindelse skal der bl.a. udpeges og udvikles kraftcentre og multiculture, ligesom etablering af nye faciliteter skal overvejes. (\*)

### **Vision:**

I 2025 er Lolland Kommune kendt nationalt og internationalt for minimum ét kraftcenter af en overordentlig høj kvalitet.

\* Kraftcentre: Faciliteter, som er særligt egnede til at håndtere særlige aktiviteter/sportsgrene, stævner mm.- også på eliteniveau. Multiculture: Faciliteter, som danner rammen om mange forskellige typer af aktiviteter. Multiculture og kraftcentre skal være både for kultur- og fritidsområdet.

## **Målsætninger:**

### **I: Udvikling**

Der skabes plads for både velkendte aktiviteter og nye trendsættende initiativer for alle aldre. Kommunen faciliterer bredde og elite i forhold til kultur- og fritidsområdets multiculture og internationale kraftcentre.

### **II: Mangfoldighed**

Faciliteterne skal afspejle de tilbud og behov, der er lokalt. Multifunktionaliteten skal tilpasses det konkrete sted.

### **III: Sammenhængskraft**

Elite og bredde, professionelle og amatører skal kunne bruge de samme faciliteter.

### **IV: Tilgængelighed**

Faciliteterne skal være tilgængelige for alle.

Faciliteterne skal være tilgængelige i flest mulige af døgnets 24 timer.

## INDSAT SOMRÅDE 5: SAMARBEJDER OVER KOMMUNEGRÆNSEN

### **Beskrivelse / Mission:**

Med etableringen af den faste forbindelse over Femern Bælt bliver Lolland Kommune i endnu højere grad end tidligere til et grænseland, hvor den internationale udveksling kan foregå ubesværet over landegrænsen. Der skal derfor indtænkes internationale perspektiver i alle indsatsområder og initiativer, hvor det er relevant. Samtidig skal der arbejdes på at få etableret nyskabende, relevante og udbytterige samarbejder med andre danske partnere uden for kommunens grænser.

### **Vision:**

I 2025 er Lolland Kommune kendt for at være en kommune, der indgår nyskabende, relevante og udbytterige samarbejder med danske og internationale partnere.

## **Målsætninger:**

### **I: Samarbejde og udvikling**

Kultur- og fritidsaktører opsøger aktivt partnere, der kan udvikle, berige og inspirere grænseoverskridende samarbejder. Kommunen faciliterer sådanne samarbejder, hvis aktørerne ønsker det.

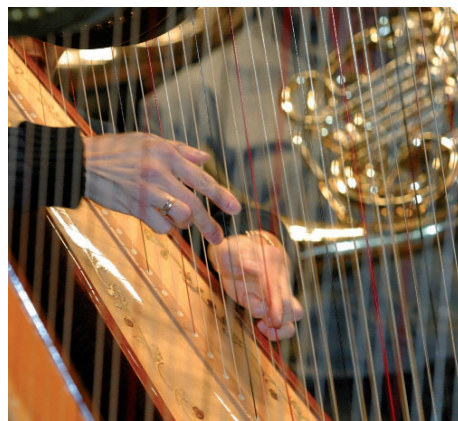
Supplerende kompetenceudvikling via grænseoverskridende udveksling opprioriteres, hvor styrken i forskellighederne udnyttes til at perspektivere og inspirere kultur- og fritidslivet.

### **II: Uden grænser**

Der er plads til både brede og smalle projekter uden grænser, hvad angår ide, geografi og struktur.

### **III: Synlighed**

Kommunen faciliterer netværksskabelse og videndeling mellem kultur- og fritidsaktører, der ønsker at samarbejde på tværs af grænser.





# Eksempler på ideer og initiativer fra handlingsplanen

I forbindelse med kultur- og fritidspolitikken er der udarbejdet en handlingsplan for 2015-2018, som beskriver hvilke initiativer, der skal igangsættes for at opfylde målsætningerne og visionerne i politikken.

Som det fremgår nedenfor, skal den revideres årligt i løbet af politikkenes funktionsperiode.

Eksempler på ideer og initiativer, der skal igangsættes eller undersøges nærmere:

- Årlig evaluering af handleplan i samarbejde med kultur- og fritidsaktører
- Kortlægning af kultur- og fritidsområdet
- Formidlingsløsning for fastboende og turister vedr. kultur- og fritidstilbud
- Formidlingsløsning/vidensbank for kultur- og fritidsaktører
- Frivilligbank for borgere, der ønsker at være frivillige i kultur- og fritidslivet
- Pilotprojekter vedr. samarbejder mellem kultur- og fritidsaktører, daginstitutioner, skoler og SFO
- Partnerskaber mellem kommunen og professionelle aktører vedr. kunst og kultur af høj kvalitet for børn og unge
- Årlig temadag for frivillige - evt. på tværs af sektorer
- Modeller for understøttelse af talent- og elitearbejde
- Lokal uddannelse og kompetenceudvikling af frivillige
- Særligt fokus på unge i kultur- og fritidslivet



- Pilotprojekt vedr. etablering af nye organiseringsformer/ klyngeforeninger
- Plan for fysisk tilgængelighed til relevante kulturhistoriske steder
- Prioritering af konkrete fyrtårnsprojekter
- Etablering af ungdomsråd
- Etablering af ungekulturhus
- Etablering af multicentre uden for hovedbyerne





- Tilpasning og udvikling af eksisterende faciliteter i henhold til Masterplanen
- Pilotprojekter vedr. døgnåbne faciliteter
- Årligt ideudviklingsforum vedr. store, tværgående og internationale projekter
- Tværkommunalt samarbejde vedr. internationale projekter og samarbejder
- Videreudvikling af Kulturtjenesten



**Lolland Kommune**

Jernbanegade 7  
4930 Maribo  
54 67 67 67  
lolland@lolland.dk  
www.lolland.dk